



# تطلق منظمة غير ربحية تركز على المبدعين الأفارقة والقوة الثقافية الإفريقية الناعمة AfroCreatives WikiProject بتمويل من مؤسسة ويكيميديا

جوهانسبرج، 11 يوليو 2022؛ تطلق اليوم [The Africa Narrative \(TAN\)](#)، وهي منظمة غير ربحية تركز على دعم المبدعين الأفارقة [AfroCreatives WikiProject](#)، [رابط إلى صفحة على موقع TAN] بتمويل من [مؤسسة ويكيميديا](#)، المنظمة غير الربحية التي تدعم ويكيميديا وغيرها من المشروعات المعرفية المجانية. يعد [AfroCreatives WikiProject](#) أول مشروع من سلسلة المبادرات والبرامج التي ستعلن عنها TAN على مدى الشهر المقبل.

أعيد إطلاق [The Africa Narrative \(TAN\)](#) الذي أنشئ في البداية كمشروع يُعنى بالبحث ويهدف إلى إرساء قواعد معرفة عامة على نطاق أوسع في إفريقيا. بصفته مؤسسة غير ربحية ترمي رسالتها مباشرة إلى تعزيز القدرات في مجال الاقتصاد الإبداعي الإفريقي وإبراز القوة الثقافية الإفريقية الناعمة على مستوى عالمي. هذا وقد سُجّلت TAN بصفتها غير هادفة للربح في الولايات المتحدة وجنوب إفريقيا وسيكون مقرها في جوهانسبرج وسيتولى قيادتها وتشغيلها بالكامل أفارقة مقيمون في القارة الإفريقية.

صرحت ميشيل فان جيلدر، مؤسسة منظمة TAN والمديرة التنفيذية المؤقتة قائلة: "لا يقتصر دور المبدعين على تصدر مشهد تشكيل هوية القارة على الساحة العالمية، بل هم أيضاً المحركون الأساسيون للقطاع الإبداعي الإفريقي الحيوي الأخذ في التوسع، ومع ذلك فهو قطاع يعاني من نقص كبير في التمويل والتأخر ويستحوذ على أقل من 3% من الاقتصاد الإبداعي العالمي". "وإزاء ذلك، أطلقت TAN عشرات المبادرات، من ضمنها [AfroCreatives WikiProject](#)، بغية دعم المبدعين الأفارقة وإبراز دور العباقرة المبدعين الاستثنائيين في إفريقيا على مستوى عالمي".

أنشئ [AfroCreatives WikiProject](#) بغرض دعم وتعبئة العاملين في الصناعات الثقافية والإبداعية الإفريقية، فضلاً عن المتحمسين للثقافة الإفريقية لدفعهم إلى المساهمة في تعزيز دائرة المعرفة على ويكيميديا المهتمة بالاقتصاد الإبداعي في إفريقيا. وتركز جهوده الاستهلاكية هذا الشهر، على صناعات السينما في مصر ونيجيريا ورواندا والسنغال.

في 16 من يوليو، ستطلق TAN حملة مدتها ثلاثة أسابيع بعنوان [AfroCreatives WikiProject +film](#)، تهدف إلى تشجيع المساهمين الجدد والقدامى في ويكيميديا، بما في ذلك المبدعون في مجال صناعة السينما والمحترفون وعشاق السينما في كل من هذه البلدان، بغية إضافة محتوى سينمائي إلى ويكيميديا. وفي نفس اليوم، ستستضيف TAN أربع دورات تدريبية على الإنترنت باللغة الفرنسية والعربية والإنجليزية بغرض تدريب المبتدئين في مجال تنقيح ويكيميديا. ستوفر الدورات التدريبية خبرات فنية سهلة وأساسية ستتمكن أي شخص من البدء في المساهمة في ويكيميديا.

بصفتها واحداً من أكثر المواقع الإلكترونية التي تتم زيارتها على نطاق واسع في العالم، تعد ويكيميديا مصدرًا عالميًا لا غنى عنه، غير أن مساهمة القارة الإفريقية في التعديلات التي أجريت في الموقع بلغت 15% فحسب؛ لذا من البديهي أن توجه TAN اهتمامها لها. وأضافت فان جيلدر قائلة: "يحدونا تفاؤل لا حدود لها بشأن الالتزام الطويل الأجل من TAN الهادف إلى إشراك المبدعين والمتحمسين لتعزيز الثقافة من أجل إحداث تأثير ملحوظ يطول المحتوى الإفريقي المتزايد على ويكيميديا ونشعر بالامتنان الشديد للدعم الذي نتلقاه من مؤسسة ويكيميديا التي ساندت هذه الجهود".

يشمل دعم المؤسسة الويكيبيدي المقيم الذي يكرس جهوده لخدمة [AfroCreatives WikiProject](#). فقد دأب دانيال دامويلولا أوبيوكي على المساهمة في ويكيميديا الإنجليزية والبسيطة وكومنز وويكي بيانات على مدى الأعوام الستة الماضية. وبدأ عمله بأكثر من 200 مقال على ويكيميديا الإنجليزية ونظم العديد من حملات ويكيميديا ومسابقات وورش تحرير جماعية في نيجيريا.

صرح رودولف أمبوفو، مدير الشراكات الإقليمية الأول في مؤسسة ويكيميديا قائلاً: "تعكس شراكتنا مع TAN التزامًا على صعيد أعم من مؤسسة ويكيميديا يهدف إلى جعل مشروعات ويكيميديا وويكيميديا انعكاسًا حقيقيًا للمعرفة العالمية. ونظرًا إلى أن المحررين من القارة الإفريقية يمثلون نسبة 1.5% فحسب من المحررين العاملين في ويكيميديا، فإن هذه الشراكة تقدم فرصة لا تعوض ليس فقط لإضافة المحتوى المفقود عن المبدعين الأفارقة، ولكن أيضًا لزيادة عدد الأفارقة المساهمين في توفير المعارف في مشروعات ويكيميديا وويكيميديا".

صرح أبوكانمي أوييمي، المستشار الخاص بمشروع AfroCreatives WikiProject قائلاً: "إن صناعة الترفيه والإبداع في إفريقيا ضخمة من حيث الإيرادات وحصيلة الإنتاج، ومع ذلك لم يُذكر سوى القليل من المعلومات عنها على أكبر موسوعة في العالم. ونظرًا إلى أن AfroCine Project يكثف جهوده بالفعل بغية رأب هذه الفجوة مستعينًا بحملته السابقة، فإنه يُعد مشروعًا مهمًا لمد جسور التعاون واتخاذ المزيد من الخطوات الفعالة لضمان مساهمة المبدعين الأفارقة في مشروعات ويكيبيديا وكسر التحيز المنهجي ورأب الفجوة القائمة".

للتعرف على مزيد من المعلومات عن The Africa Narrative، تفضل بزيارة [www.theafricanarrative.org](http://www.theafricanarrative.org)

للتعرف على مزيد من المعلومات عن AfroCreatives WikiProject وللتسجيل في حملة **AfroCreatives WikiProject+film**، انقر [هنا](#).

نزّل مجموعة أدوات وسائل التواصل الاجتماعي لحملة AfroCreatives WikiProject+film عن طريق النقر هنا.

### The Africa Narrative (TAN)

تعد The Africa Narrative منظمة غير ربحية تُطلق مبادرات فردية عالية التأثير بغية دعم المبدعين الأفارقة والصناعات الثقافية والإبداعية الإفريقية. وعن طريق الاستعانة ببرامج ومبادرات تركز على البحث وإنشاء المحتوى والجوائز والزمالكات والأحداث والحملات الواسعة النطاق، فنحن نهدف إلى تعزيز القدرات في مجال الاقتصاد الإبداعي في القارة وإبراز القوة الثقافية الإفريقية الناعمة على مستوى عالمي. إن The Africa Narrative مسجلة باعتبارها غير هادفة للربح في الولايات المتحدة وجنوب إفريقيا.

### مؤسسة ويكيبيديا

تعد مؤسسة ويكيبيديا مؤسسة غير ربحية تدير ويكيبيديا وغيرها من المشروعات المعرفية المجانية التابعة لها. ورويتنا هي عالم يمكن فيه لكل إنسان المشاركة بحرية في توفير المعلومات. ونحن نرى أن كل شخص يتمتع بالقدرة على المساهمة بشيء ما يضيف إلى المعرفة المشتركة وأن كل شخص يجب أن يتمكن من الوصول إلى تلك المعرفة بحرية. نحن ندعم أيضًا مشروعات ويكيبيديا وويكيبيديا ونعزز الجوانب البرمجية لقراءة محتوى ويكيبيديا والمساهمة فيه ومشاركته وندعم جماعات المتطوعين والمشاركين الذين يساهمون في نجاح ويكيبيديا وندعو إلى إرساء سياسات تسهم في ازدهار ويكيبيديا والمعرفة المجانية.

### جهة الاتصال:

ميشيل فان جيلدر

[michelle@theafricanarrative.org](mailto:michelle@theafricanarrative.org)